

Editorial para la Revista 2025–II

La puesta en valor del patrimonio arqueológico se consolida hoy como un eje estratégico para la preservación de la memoria histórica y la promoción del desarrollo cultural sostenible en los territorios. Desde una perspectiva académica y de gestión integral, este proceso trasciende la conservación material de los bienes arqueológicos para incorporar dimensiones sociales, educativas, identitarias y turísticas. En el contexto peruano, caracterizado por una extraordinaria diversidad cultural y patrimonial, la articulación entre arqueología y turismo sostenible representa una oportunidad clave para fortalecer el vínculo entre conocimiento científico, gestión cultural y desarrollo local, especialmente en escenarios donde el patrimonio enfrenta presiones derivadas del crecimiento urbano y la limitada planificación territorial (Manrique Nugent, 2021)

La literatura especializada reconoce que la puesta en valor de los sitios arqueológicos se relaciona estrechamente con la gestión cultural y las múltiples expresiones del turismo contemporáneo, tales como el turismo arqueológico, educativo, vivencial, rural y responsable. Estas modalidades, cuando se sustentan en criterios científicos, normativos y éticos, contribuyen al fortalecimiento del sentido de pertenencia, a la revalorización de los saberes locales y a la generación de dinámicas económicas inclusivas para las comunidades que habitan los territorios patrimoniales (Silverman & Ruggles, 2007; Manrique Nugent, 2023). En este marco, la activación social del patrimonio arqueológico no solo favorece su protección a largo plazo, sino que también impulsa modelos de turismo sostenible orientados al respeto por la diversidad cultural y la conservación del paisaje natural.

Desde esta perspectiva, la presente editorial reafirma el compromiso de la Revista Científica SRJOURNALCIDI, con la difusión de investigaciones orientadas a la puesta en valor del patrimonio arqueológico y su integración en estrategias de turismo sostenible. La revista promueve la producción de conocimiento científico que contribuya a la formulación de políticas culturales, educativas y turísticas basadas en evidencia, alineadas con la normativa nacional y los marcos internacionales de protección del patrimonio. De este modo, el patrimonio arqueológico se reconoce como un recurso estratégico para el desarrollo cultural, social y económico de los territorios, así como un elemento fundamental para la construcción de modelos de turismo responsables, inclusivos y sostenibles en el Perú (Manrique Nugent, 2020).

Dr. Manuel Alberto Luis Manrique Nugent



Editorial for the 2025–II Journal

The enhancement of archaeological heritage has today become a strategic axis for the preservation of historical memory and the promotion of sustainable cultural development within territories. From an academic and comprehensive management perspective, this process goes beyond the material conservation of archaeological assets to incorporate social, educational, identity-related, and tourism dimensions. In the Peruvian context, characterized by extraordinary cultural and patrimonial diversity, the articulation between archaeology and sustainable tourism represents a key opportunity to strengthen the link between scientific knowledge, cultural management, and local development, especially in scenarios where heritage faces pressures derived from urban growth and limited territorial planning (Manrique Nugent, 2021).

Specialized literature recognizes that the enhancement of archaeological sites is closely related to cultural management and the multiple expressions of contemporary tourism, such as archaeological, educational, experiential, rural, and responsible tourism. These modalities, when grounded in scientific, regulatory, and ethical criteria, contribute to strengthening the sense of belonging, revaluing local knowledge, and generating inclusive economic dynamics for the communities that inhabit heritage territories (Silverman & Ruggles, 2007; Manrique Nugent, 2023). Within this framework, the social activation of archaeological heritage not only favors its long-term protection but also promotes sustainable tourism models oriented toward respect for cultural diversity and the conservation of the natural landscape.

From this perspective, this editorial reaffirms the commitment of the Scientific Journal SRJOURNALCIDI to the dissemination of research focused on the enhancement of archaeological heritage and its integration into sustainable tourism strategies. The journal promotes the production of scientific knowledge that contributes to the formulation of evidence-based cultural, educational, and tourism policies, aligned with national regulations and international heritage protection frameworks. In this way, archaeological heritage is recognized as a strategic resource for the cultural, social, and economic development of territories, as well as a fundamental element in the construction of responsible, inclusive, and sustainable tourism models in Peru (Manrique Nugent, 2020).

Dr. Manuel Alberto Luis Manrique Nugent

